

Mónica Albizúrez Gil,  
Alexandra Ortiz Wallner (eds.)

# Poéticas y políticas de género

Ensayos sobre imaginarios, literaturas  
y medios en Centroamérica

edition tranvia · Verlag Walter Frey  
Berlin 2013

**Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright:

edition tranvía – Verlag Walter Frey

Druck: Rosch-Buch, Scheßlitz

ISBN 978-3-938944-80-6

1. Auflage, Berlin 2013

edition tranvía · Postfach 150455 · 10666 Berlin

E-mail: [Tranvia@t-online.de](mailto:Tranvia@t-online.de) · Internet: [www.tranvia.de](http://www.tranvia.de)

*Impreso en papel resistente al envejecimiento y libre de substancia ácida.*

## ÍNDICE

*Mónica Albizúrez Gil y Alexandra Ortiz Wallner*

### **Producciones culturales y género en Centroamérica**

Saberes y perspectivas. Una introducción 7

#### **I.**

#### **“LO FEMENINO”: VIEJOS Y NUEVOS MODELOS EN DISPUTA**

*Amparo Marroquín Parducci y Olga Vásquez Monzón*

#### **La mujer salvadoreña**

Mitologías y rostros en la prensa escrita, siglos XIX y XXI 33

*Lucrecia Méndez de Penedo*

#### **Poesía y mujeres en Guatemala**

Sensibilidades a contracorriente 59

*Verónica Ríos Quesada*

#### **De subjetividades heroicas y colectividades**

Dos representaciones de mujeres en la novelística  
centroamericana de posguerra 93

#### **II.**

#### **MASCULINIDADES Y SEXUALIDADES REVIS(IT)ADAS**

*Óscar García*

#### **Machismo y revolución**

La figura del guerrillero y la construcción de la masculinidad  
en novelas centroamericanas 117

*Uriel Quesada*

**San José o la ciudad sexualizada** 141

*Karen Poe Lang*

#### **Metáforas del cuerpo ambiguo**

Una lectura de *Los susurros de Perseo* y *Arias de don Giovanni* 159

### III.

#### **REPERTORIOS VISUALES: GÉNERO(S) Y LAS POLÍTICAS DE LA VIOLENCIA**

*Dennis Arias Mora*

##### **Grabar los cuerpos y la muerte**

Mujeres comunistas, maternidad de Estado y el trazo fantasmal  
de la guerra en Emilia Prieto

**189**

*Ana Yolanda Contreras*

##### **Inmersas en la violencia guatemalteca**

Sujetos femeninos a través del lente de Mario Rosales

**215**

*Laura Barbas Rhoden*

##### **Espacio, violencia y heteronormatividad en una Nicaragua transnacional**

Lectura ecofeminista de *La Yuma* y *Meet Me Under the Ceiba*

**241**

### IV.

#### **TERRITORIOS/CUERPOS PROPIOS: ETNIA Y GÉNERO**

*Gloria E. Chacón*

##### **Cuerpo y poesía**

Transgresiones culturales en el trabajo de mujeres mayas

**269**

*Stefanie Kron*

##### **Guatemala**

La subjetividad política en las narrativas del Retorno

**285**

**Autores y autoras**

**311**