

Walther L. Bernecker

Juan Carlos I., König von Spanien

Ein biographisches Porträt

edition tranvía · Verlag Walter Frey
ISBN 978-3-946327-42-4
Berlin 2024

Abbildung auf der vorderen Umschlagseite:

König Juan Carlos bei seiner Fernsehansprache während des Putschversuches in der Nacht vom 23. auf den 24. Februar 1981

Der Autor:

Prof. em. Dr. Walther L. Bernecker ist Neuzeithistoriker und Hispanist; er hatte Lehrstühle in Bern, Mexiko-Stadt und Erlangen-Nürnberg sowie Gastprofessuren in Brasilien, den USA, Spanien und der Schweiz inne. Seine Forschungen und Publikationen drehen sich vor allem um die neuere Geschichte Spaniens, Lateinamerikas und Westeuropas.
<https://walther-bernecker.de/>

Inhalt

Einführung:

Persönlichkeit und Struktur in der Geschichte **7**

I.

Zur Vorgeschichte der parlamentarischen Monarchie von Juan Carlos I. **13**

1. Die Monarchie in der spanischen Geschichte **13**
2. Das Ende der Monarchie: die komplexen 1930er Jahre **17**
3. Kindheit und Jugend von Juan Carlos zwischen Don Juan
und Franco **21**
4. Die Re-Instauration der Monarchie (1947) **26**
5. Prinz von Spanien (1969) **40**

II.

Von der Diktatur zur Demokratie **57**

1. Erste politische Gehversuche im Schatten des Diktators **57**
2. Die Proklamation zum König (1975) **66**
3. Die staatsrechtliche Stellung des Monarchen in der Transition
(1975-1978) **75**
4. Die Legitimitätsproblematik **77**
5. Die Transition: Der König als „Motor des Wandels“? **84**

III.

Juan Carlos' Bewährungsproben: „König aller Spanier“?	97
1. König und Monarchie in der Verfassung (1978)	97
2. Die Schicksalsnacht (23. Februar 1981): Juan Carlos als „Retter der Demokratie“?	102
3. Das Staatsoberhaupt als Botschafter seines Landes	130
4. Der Monarch als Symbol der „Einheit und Beständigkeit“ des Staates	150
5. Integration als Grundsatz königlichen Handelns	166

IV.

Der lange Abschied: Königsdämmerung	180
1. Krisenerscheinungen: Intimleben und Finanzskandale	180
2. König und Öffentlichkeit	195
3. Die Abdankung 2014	201
4. Der Nachfolger Felipe VI.	212
5. Das „freiwillige“ Exil in orientalischem Luxus	226

V.

Schlussbetrachtung	238
---------------------------	------------

VI.

Literaturverzeichnis	249
-----------------------------	------------